

ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

• Ιστορία • Λαογραφία • Περιβάλλον • Λογοτεχνία • Τέχνες • Βιβλίο • Πολιτισμός • Παράδοση • Αρχαιολογία

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ Π.Κ.Ρ. • Έτος 11ο • Τιμή φύλλου 1€ • Σίνα & Δαφνομήλη 1Α - 106 80 - Αθήνα • Τηλ.: 210-3608885, Τηλ.-Fax: 210-3637783 • e-mail: roumeli@otenet.gr



Ρουμελιώτικες
ειδήσεις
και ρεπορτάζ

Σελ. 4-5



Εορτασμός στο Π.Κ.Ρ.
της Παναγίας
Προυσιώτισσας

Σελ. 9



Επετειακή
εκδήλωση για
την 28η Οκτωβρίου

Σελ. 12

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ



**Ικεσία και Δέηση
στο Χριστό
που γεννιέται απόψε**

Του κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Πτυχιούχου Νομικής Σχολής Πανεπ. Αθηνών

Θα σημάνουν και πάλι απόψε τα σήμαντρα Χριστέ μας για να αναγγείλουν πως η Γέννησή Σου «ανέτειλε τω κόσμω το Φως το της Γνώσεως».

Οι εκκλησιές της Οικουμένης θα γεμίσουν από πιστούς που θα 'ρθουν να προσκυνήσουν Εσένα Χριστέ μας, τον Ήλιο της Δικαιοσύνης.

Στους θόλους των εκκλησιών Σου θα ακουστεί και πάλι, όπως εκείνη την Άγια Νύχτα, ο αγγελικός ύμνος: «Δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη, εν ανθρώποις ευδοκία» και χείλη σεβάσμια θα αναφωνήσουν: «Ετέχθη μὴν σήμερον Σωτήρ». Στο διάβα των αιώνων γενιές και γενιές έσκυψαν μπροστά στην ταπεινή Σου Φάτνη Χριστέ μας. Άλλοι Σε αγάπησαν, Σε λάτρεψαν, θυσίαστηκαν και μαρτύρησαν για Σένα.

Άλλοι πάλι Σε αρνήθηκαν, Σε πολέμησαν, Σ' έστειλαν στο μαρτυρικό θάνατο του Σταυρού.

Πάνω από δύο χιλιάδες χρόνια πέρασαν από την Άγια Εκείνη Νύχτα που γεννήθηκες Χριστέ μας και όμως το Φως της Γνώσεως δεν φώτισε τις διάνοιές μας και δεν ξεδιάλυσε τα σκοτάδια των λογισμών μας. Δύο χιλιάδες χρόνια και πάνω πέρασαν Χριστέ μας και όμως η Δικαιοσύνη που μας δίδαξες δεν άγγιξε τις καρδιές μας, δεν απλώθηκε και δεν σκορπίστηκε στους ανθρώπους.

Πείνα, δυστυχία, αρρώστιες, εκμετάλλευση, καταπάτηση της ανθρώπινης προσωπικότητας, περιφρόνηση της ανθρώπινης υπόστασης, της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.

Συνέχεια στη σελ. 10

Τα κάλαντα των Χριστουγέννων, όπως τα βιώνει ο Ελληνισμός

Του κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Κοινά γνωρίσματα στο περιεχόμενο

Κοσμοϊστορικό γεγονός η Γέννηση του Χριστού. Σταθμός στη ζωή της χριστιανοσύνης. Η Γέννηση του Σωτήρα έφερε την ελπίδα στον κουρασμένο άνθρωπο. Σκόρπισε απλόχερα τη χαρά και την αισιοδοξία. Έδωσε νόημα και περιεχόμενο στη ζωή μας. Χάρισε την προοπτική της αιωνιότητας.

Το κοσμοϊστορικό αυτό γεγονός, φυσικό ήταν να το υποδεχτεί όλη η κτίση με ύμνους και τραγούδια χαρμόσυνα και προπαντός να το τραγουδήσουν όλα τα παιδιά, οι μικροί άγγελοι.

Σε όλα τα κάλαντα των Χριστουγέννων εξαιρείται το μοναδικό γεγονός της Γέννησης του Χριστού, π.χ. Κρήτης, Μωραϊτικά, Βυζαντινά, Σάμου, Ανατολικής Θράκης, Δωδεκανήσου, Κυπριακά.

Στο χαρμόσυνο αυτό γεγονός συμμετέχει η φύση όλη «οι ουρανοί αγάλλονται, χαίρει η κτίσις όλη», συμμετέχουν οι Άγγελοι, οι Μάγοι, οι βοσκοί, το λαμπρό αστέρι των Μάγων, όπως μαρτυρούν σχεδόν όλα τα κάλαντα και κυρίως της Κρήτης, τα Βυζαντινά και τα Κυπριακά.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό γνώρισμά τους είναι οι ευχές των παιδιών για όλα τα μέλη της οικογένειας.

Για το νοικοκύρη:

«Σ' αυτό το σπίτι που 'ρθαμε πέτρα να μη ραίσει
κι ο νοικοκύρης του σπιτιού χίλια χρόνια να ζήσει».

(Κάλαντα Ανατολικής Θράκης, Μωραϊτικά, Σάμου, Κρήτης, Δωδεκανήσου)

Για τη νοικοκυρά με ποιητικό οίστρο:

«Κυρά ψηλή, κυρά λιγνή, κυρά καμαροφρύδα
βάνεις τον ήλιο πρόσωπο και το φεγγάρι αγκάλη
και τον καθάριο ανερεινό τον βάνεις δαχτυλίδι».

(Μωραϊτικά)



Νικηφόρου Λύτρα,
Τα Κάλαντα

Για το γιο:

«Όπου τον είχε τον υγιό το μασχοκανακάρη
λούεις τον και χτενίζεις τον και στο σχολειό τον πέμπεις».
(Κρήτης)

Για τους ξενιτεμένους:

«Όσοι έχετε στα ξένα να δεχτείτε με καλό...».
(Δωδεκανήσου)

Άλλο κοινό σημείο είναι τα ανταποδοτικά για τις ευχές ατίμητα-φιλοδομήματα.

«Άψε βαγίτσα το κερί, άψε και το διπλέρι
και κάτσε και κουσουίντισε ίντα θα μας φέρεις,
απάκι γη λουκάνικο γη από πλευράς κομμάτι
γη από τον πόρο τον βοττού να πιούμε μια γιομάτη».
(Κρήτης) ή στα Μωραϊτικά

«Φέрте μας και τον κόκορα, φέрте μας και την κότα,
φέрте μας και πεντ' έξι αβγά να πάμε σ' άλλη πόρτα».

Συνέχεια στη σελ. 10

Επίσκεψη στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης

Την Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2009 και ώρα 11.00, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου καθώς και φίλοι του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών επισκέφτηκαν το αρχαιολογικό Μουσείο της Ακρόπολης.

Συνέχεια στη σελ. 10



Γνωστοποίηση

Πληροφορούμε όλα τα μέλη του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών ότι το Ίδρυμα θα παραμείνει κλειστό από την Πέμπτη 24 Δεκεμβρίου 2009 μέχρι και την Τετάρτη 6 Ιανουαρίου 2010, λόγω των Αγίων εορτών των Χριστουγέννων και του Νέου έτους 2010.

Το Δ.Σ. του Π.Κ.Ρ.

Ο Πρόεδρος
και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Π.Κ.Ρ.
εύχονται σε όλα τα μέλη του, τους φίλους και τους αναγνώστες
της εφημερίδας μας «Ρουμελιώτικη Εστία»
Καλά Χριστούγεννα.
Το Νέο Έτος 2010 να είναι ειρηνικό,
δημιουργικό, ευτυχισμένο.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γνωρίζουμε σε όλα τα μέλη του Π.Κ.Ρ. ότι με τη 4878/2009 δικαστική απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών απορροφήθηκαν οι από 27-4-2009 και 21-5-2009 αγωγές των Αβράμπου Κων/νου και Κουλαρμάνη Φωτίου με τις οποίες ζητούσαν να ακυρωθούν οι εκλογές της Γενικής Συνέλευσης του Π.Κ.Ρ. που έγιναν στις 3-4-2009, ύστερα από πρόσκληση του τότε Προέδρου του Δ.Σ. του Ιδρύματος κ. Κόκκινου Βασιλείου.

Οι ενάγοντες, επειδή απέτυχαν να εκλεγούν σύμβουλοι, επεδίωξαν την ακύρωση των εκλογών με εντελώς αβάσιμα και σαθρά επιχειρήματα.

Το Δικαστήριο δέχθηκε εξ ολοκλήρου τις αντίθετες ειλικρινείς απόψεις του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Π.Κ.Ρ. και απέρριψε τις αγωγές, υποχρέωσε δε τους ενάγοντες να καταβάλουν σε αυτό τη δικαστική δαπάνη των 450,00 ευρώ. Όμως, εκτός των ανωτέρω, εκκρεμούν ακόμα τρεις (3) αγωγές του πρώτου ενάγοντα Αβράμπου Κων/νου εναντίον του Προέδρου του Π.Κ.Ρ. Κουβέλη Γεωργίου, του Γενικού Γραμματέα του Ιδρύματος Ψαρογιάννη Ιωάννη και του υπαλλήλου Παπανικολάου Παναγιώτη με τις οποίες ζητάει αποζημίωση 300.000,00 ευρώ από τους δύο πρώτους και 80.000,00 από τον τρίτο, για ικανοποίηση, λόγω ηθικής βλάβης του!

Πιστεύουμε ότι και αυτές οι τρεις (3) αγωγές θα απορροφηθούν, επειδή ο ενάγων Αβράμπος Κων., ως ταμίας του απεθρόνιστος Δ.Σ. του Π.Κ.Ρ., επεδίωξε με παράνομα και αθέμιτα μέσα τη νόθευση των εκλογών και κατασυκοφάντησε το Κοινοφελές Ίδρυμα του Π.Κ.Ρ. με κακόπιστες ενέργειες.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Π.Κ.Ρ.

Επιστολή του Π.Κ.Ρ προς τους Νομάρχες της Ρούμελης

Το Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών απέστειλε στις 7/12/09 επιστολή προς τους πέντε νομάρχες της Ρούμελης για την περαιτέρω ενεργοποίησή τους, σχετικά με την ενημέρωση θεμάτων της αρμοδιότητάς τους αλλά και της περιοχής τους που χρήζουν ευρύτερης δημοσιότητας μέσα από τις σελίδες της «Ρουμελιώτικης Εστίας».

Η επιστολή έχει ως εξής:

Αθήνα, 7 Δεκεμβρίου 2009

Προς τους Νομάρχες της Ρούμελης

1. Ν. Αιτωλοακαρνανίας κ. Σώκο Ευθύμιο
2. Ν. Βοιωτίας κ. Περγαντά Κλέαρχο
3. Ν. Ευρυτανίας κ. Κοντογεώργο Κων/νο
4. Ν. Φθιώτιδας κ. Χειμάρα Αθανάσιο
5. Ν. Φωκίδας κ. Φουσεκή Νικόλαο

«Αγαπητοί μας Κύριοι Νομάρχες,

Α. Για σημαντικές πληροφορίες, εκδηλώσεις, έργα, θέματα κ.λπ. των Νομών σας, που χρήζουν ευρύτερης δημοσιότητας, σας παρακαλούμε να μας ενημερώνετε έγκαιρα στο e-mail: routeli@otenet.gr για να τα δημοσιεύουμε στην εφημερίδα μας «ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ», ώστε να λαμβάνουν γνώση οι αναγνώστες της, αλλά και οι αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες, προς επίλυση των προβλημάτων.

Έτσι και η εφημερίδα θα βελτιωθεί και οι 5 Νομοί της Ρούμελης θα αντιπροσωπεύονται αποτελεσματικότερα, σύμφωνα με τον Οργανισμό του Ιδρύματος.

Β. Στους σκοπούς του Π.Κ.Ρ., το άρθρο 2 του Καταστατικού του, εκτός άλλων, προβλέπει και την ηθική και υλική ενίσχυση Ρουμελιωτών σπουδαστών και μαθητών, διακρινομένων για το ήθος και την επίδοσή τους στις σπουδές τους και εχόντων ανάγκη, λαμβανομένων ενός από κάθε Νομό της Ρούμελης

Για το λόγο αυτό το Δ.Σ. του Π.Κ.Ρ. αποφάσισε να βραβεύσει 5 αριστούχους φοιτητές, έναν από κάθε Νομό, που πέτυχαν φέτος σε Πανεπιστημιακές Σχολές.

Η βράβευση θα γίνει την **Κυριακή 24.1.2010** στην αί-

θουσα ΔΕΛΦΟΙ του Π.Κ.Ρ., όπου το Ίδρυμα θα κόψει την Πρωτοχρονιάτικη πίτα του.

Κατόπιν τούτου, σας παρακαλούμε να μας στείλετε μέχρι τις **31.12.2009** τα πλήρη στοιχεία και τηλέφωνο του πρώτου αριστεύσαντα του Νομού σας για να ειδοποιηθεί να παραστεί στην τιμητική βράβεισή του.

Γ. Σας στέλνουμε από 3 βιβλία με τίτλο ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ του κ. Ρούμπα Ιωάννη, Υποστρατήγου Αστυνομίας ε.α., νομικού και εκλεκτού μέλους του Π.Κ.Ρ. να τα διαθέσετε, κατά την κρίση σας, σε Λύκεια του Νομού σας για ενημέρωση και περιορισμό της μαστιγίας αυτής.

Δ. Το Π.Κ.Ρ. έχει έσοδα μόνο τις συνδρομές των μελών του, που δεν αρκούν να πραγματοποιεί τους κοινωφελείς σκοπούς, σύμφωνα με τον Οργανισμό του.

Σας παρακαλούμε, να εξαντλήσετε κάθε δυνατότητα που έχετε για την όποια οικονομική ενίσχυσή του, η οποία βεβαίως θα δημοσιευθεί.

Σας ευχαριστούμε πολύ. Καλές γιορτές. Καλή Χρονιά. Με ξεχωριστή εκτίμηση και Ρουμελιώτικους χαιρετισμούς.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Γενικός Γραμματέας

Ο Πρόεδρος

ΨΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Αντιστράτηγος Αστυνομίας ε.α.

ΚΟΥΒΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Επίτ. Εισαγγελέας Εφετών

Ο Αρχιμανδρίτης π. Ανατόλιος Ψυχογιός μεταβίβασε δωρεάν με συμβολαιογραφική πράξη το Ίδρυμα της Διεθνούς Ακαδημίας «Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός», στα Παλιάμπελα Βόνιτσας στο Δήμο Ανακτορίου Βόνιτσας. Για την ιστορία και ενημέρωση των αναγνωστών της εφημερίδας μας «Ρουμελιώτικη Εστία», αναδημοσιεύουμε σχετικό κείμενό του από ημερολόγιο του Ιδρύματος.

«... Ο Αρχιμανδρίτης π. Ανατόλιος Ψυχογιός, καθηγητής και κληρικός, είναι ιδρυτής και κητόρας του κέντρου, υπό τη σκέπη του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού. Το κέντρο από φοιτητής το υπηρέτησε 38 ολόκληρα χρόνια, ως στρατιώτης, ιεραπόστολος και εθελοντής. Ο αγώνας για το έργο του άρχισε από το Παρίσι, όπου ο π. Ανατόλιος σπούδασε το Κανονικό Δίκαιο. Μέσα σε μια πολιτιστική γραμμή έδωσε μια Οικουμενική και Διεθνή διάσταση. Τα πάντα συμπορεύονται με το νόμο, την τάξη, τα ήθη και τα έθιμα και ό,τι

Ίδρυμα Διεθνούς Ακαδημίας

έγινε είναι συρραφή μικρών συνδρομών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Έγινε πολλή δουλειά, αλλά απαιτούνται ακόμα κόπος και προσπάθεια. Με συγκίνηση ο π. Ανατόλιος ευχαριστεί θερμά τόσο τα μέλη του Διεθνούς Κέντρου που για 38 χρόνια τον τίμησαν με την ψήφο τους και τον κράτησαν στην Προεδρία, όσο και εκείνους που προσέφεραν τη συνδρομή τους για να φτάσουμε ως εδώ. Τίποτε δεν θα είχε γίνει απ' όσα έγιναν, εάν αυτοί οι άνθρωποι δεν βοηθούσαν συμβολικά.

Για την ιστορία, το πρώτο οικόπεδο 2,5 στρέμματα, το παρεχώρησε ο τότε υπουργός Εσωτερικών μακαριστός Χριστόφορος Στράτος, καθώς και την άδεια οικοδομής, μέσω της Νομαρχίας ΤΥΔΚ Αιτωλοακαρνανίας το

1981. Την απόφαση αυτή την υιοθέτησε και η αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη και πρόσθεσε μαζί με μια συμβολική οικονομική βοήθεια άλλα 2,5 στρέμματα. Τέλος ο κ. Στέφανος Τζουμάκας, ως υπουργός Γεωργίας, παραχώρησε 5 στρέμματα ακόμα. Συμβολική οικονομική βοήθεια προσέφεραν οι κ.κ. Νίκος Γκελεστάθης, υπουργός Επικοινωνιών και Μεταφορών, Αριστείδης Τσιπλάκος, υφυπουργός Οικονομικών, Χρήστος Βερελής, υφυπουργός ΠΕΧΩΔΕ, Παναγιώτης Κουρουπλής, Γεν. Γραμματέας υπουργείου Πρόνοι-ας, Αλ. Μπαλτάς, Γεν. Γραμματέας υπουργείου Εμπορίου.

Και ύστερα από προσευχή και μελέτη, ο μόνος κατάλληλος φορέας που μπορεί να ανταποκριθεί και να αναλάβει πρωτοβουλίες

για το έργο αυτό είναι ο Δήμος Ανακτορίου Βόνιτσας, στη συμβολή τριών νομών: Αιτωλοακαρνανίας, Λευκάδας και Πρέβεζας. Το διεθνές αεροδρόμιο του Άκτιου, η 131 Σμηναρχία Μάχης και τα νερά της Κόρπης χαρίζουν στην περιοχή μια διεθνή ικανότητα.

Έχουμε εμπιστοσύνη και την πνευματική αυτή όαση που βρίσκεται υπό τη σκέπη του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού την παραδίδουμε στο λαό του Δήμου Ανακτορίου Βόνιτσας με 25.000 πληθυσμό. Παρακαλούμε όλοι μαζί και ο καθένας χωριστά να την αγαπήσουν σαν το σπίτι τους. Ανήκει σε όλους και πιστεύουμε, παρά τους δύσκολους καιρούς που διερχόμαστε, ότι θα προσφέρει πολλά. Παραδίδουμε το έργο αυτό με την ευχή μέσα από την ψυχή και την καρδιά μας: Καλή τύχη ΑΚΑΔΗΜΙΑ μας. «Στο σκοτάδι άναψε ένα σπίρτο», «Μη φοβηθείς το δένδρο που έχει τις ρίζες του βαθιά στο χώμα, όσοι ανεμοστρόβιλοι κι αν το βρουν αυτό θα αντέξει».

Χριστίνα Βασιλειάδη-Μπακαγιάννη

Χειρουργός Οδοντίατρος

Μετεκπαιδευθείσα στην Εμφυτευματολογία,
Eastman Dental Institute, UCL, London

Μιχαλακοπούλου 125 & Βερβαινών 14-16,
115 27 Αθήνα

Τηλ./Fax: 210 7700020
Κιν.: 6947-276614

e-mail: cvasileiadi@gmail.com

ΜΕΜΦΙΣ Α.Ε.
Γραφικές Τέχνες

Δεν εκδίδουμε «απλά» τα έντυπά σας.

Δημιουργούμε με ταχύτητα, ποιότητα, υπευθυνότητα και... μεράκι!

Για βιβλία, εφημερίδες, διαφημιστικά έντυπα, εσείς απλά επικοινωνήστε μαζί μας. Εμείς θα κάνουμε όλα τα υπόλοιπα.

Ευαγόρου 23, Αθήνα 10552, Τηλ. 210 5240732, Fax. 210 5224556, E-mail: memfisae@otenet.gr

ρουμελιώτικες ειδήσεις**■ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ****Τριήμερο εκδηλώσεων της ιστορικής Ναυμαχίας**

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΘΕΑΤΕΣ ΚΑΤΕΚΛΥΣΑΝ και φέτος τη Ναύπακτο για το τριήμερο των επετειακών εκδηλώσεων της 438ης ιστορικής Ναυμαχίας της Ναυπάκτου, στις 9, 10 και 11 Οκτωβρίου 2009.

Είχαν την ευκαιρία την Παρασκευή 9/11 να απολαύσουν μουσικοχορευτικά θεάματα και να δουν την «καθημερινή ζωή πριν από τη Ναυμαχία» από την ομάδα θεατρικών και ιστορικών αναπαραστάσεων CERS. Ένα γαστρονομικό ταξίδι γεύσεων μεταξύ Ναυπάκτου και Παλέρμο και η διάλεξη των διανομιών των γαλιέρων που πραγματοποιήθηκε από τον καθηγητή του Πανεπιστημίου του Παλέρμο κ. Pietro Maniscalco έδωσαν ξεχωριστό τόνο, ενώ το βράδυ, λαμπαδηφόροι, τυμπανιστές, τσοξότες, ναύτες και ιππότες εποχής από την Κροατία και τη Βενετία "γύρισαν" το ρολόι στο 1571 προσφέροντας μοναδικές συγκινήσεις.

Με τις καλύτερες εντυπώσεις έμειναν οι χιλιάδες θεατές το



βράδυ του Σαββάτου 10/10 από τα μουσικοχορευτικά δρώμενα και την αναπαράσταση της Ναυμαχίας της Ναυπάκτου στο φρούριο του λιμανιού.

Στην επιμνημόσυνη δέηση

την Κυριακή 11/10 στο λιμάνι της Ναυπάκτου έγινε ρίψη στεφάνων από τον υφυπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κ. Θάνο Μωραΐτη που εκπροσώπησε τη κυβέρνηση, από τους πρέσβεις όλων των κρατών που συμμετείχαν και από εκπροσώπους των Ενόπλων Δυνάμεων, της Αστυνομίας και του Πυροσβεστικού Σώματος.

**■ 25η PHILOXENIA, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ****Τιμητικές διακρίσεις στις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις Αιτωλοακαρνανίας και Φωκίδας**

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ για την ολοκληρωμένη, λειτουργική και αισθητικά άσπρη οργάνωση των περιπτώσεων τους απέσπασαν οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις Αιτωλοακαρνανίας και Φωκίδας στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στη φετινή 25η Philoxenia (29/10-1/11/09 στη Θεσσαλονίκη).

Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν από την Υφυπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. **Άντζελα Γκερέκου**, η οποία και επισκέφθηκε τα περίπτερα.

Οι επισκέπτες της έκθεσης γνώρισαν από κοντά την Αιτωλοακαρνανία και τη Φωκίδα.

■ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ**Διαδικτυακή πύλη για τη διαχείριση του Περιβάλλοντος**

ΤΟ ΕΡΓΟ «Σύστημα Αυτόματης Ειδοποίησης, Προστασίας, Ανάδειξης και Διαχείρισης Περιβαλλοντικά Ευαίσθητων Περιοχών» της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αιτωλοακαρνανίας παρουσιάστηκε τη Δευτέρα 23/11 σε ειδική ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ν.Α. στο Διοικητήριο.

Με την έναρξη λειτουργίας του έργου για πρώτη φορά στην Αιτωλοακαρνανία, κάθε πολίτης μπορεί να συνεισφέρει ο ίδιος ηλεκτρονικά κάθε είδους πληροφορία που αφορά την προβολή, την ενημέρωση, την ειδοποίηση, ακόμη και την καταγγελία σχετικά με τις περιβαλλοντικές και ευαίσθητες περιοχές του νομού.

Ειδικότερα:

— Ο χρήστης της διαδικτυακής πύλης έχει τη δυνατότητα: — Να διαχειριστεί τον χάρτη της πύλης τόσο, για να αναζητήσει όσο και να προβάλει σημεία ενδιαφέροντος.

— Να αναζητήσει και να αναρτήσει ο ίδιος πληροφορίες, νέα και ανακοινώσεις για τους πολίτες.

— Να ειδοποιείται αυτόματα, ηλεκτρονικά, για περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και να μπορεί ο ίδιος να αναρτά ειδοποιήσεις για τους πολίτες.

— Να καταχωρίζει μια καταγγελία και να ενημερώνεται για τις υπάρχουσες καταγγελίες.

— Το έργο, με προϋπολογισμό 983.000 ευρώ, χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας», στο πλαίσιο του Γ' Κ.Π.Σ. σε ποσοστό 80% από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Τ.Π.Α) και 20% από Εθνικούς Πόρους.

**■ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ****Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στην έκθεση ποτών και τροφίμων «ANUGA»**

ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΘΕΤΙΚΑ, με βάση τους στόχους που έθεσαν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και το Επιμελητήριο, κρίνονται τα αποτελέσματα της κοινής συμμετοχής των δύο φορέων στη μεγαλύτερη παγκόσμια κλαδική έκθεση ποτών και τροφίμων «ANUGA» που πραγματοποιήθηκε στην Κολλωνία της Γερμανίας (10-14 Οκτωβρίου 2009).

Οι εκατοντάδες επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα, μέσω των νέων εκδόσεων της Ν.Α. στην αγγλική και γερμανική γλώσσα, να γνωρίσουν τις φυσικές ομορφιές, την ιστορία, τον πολιτισμό, τις παραδόσεις, την οικονομία και τα προϊόντα του νομού.

Να σημειωθεί ότι το περίπτερο του νομού επισκέφθηκαν μεταξύ άλλων, η επίτροπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης αρμόδια για την Περιφερειακή Ανάπτυξη κ. Χούπνερ, ο γενικός Πρόξενος της Κολλωνίας κ. Π. Πλεξίδης και η εμπορική ακόλουθος της Ελληνικής Πρεσβείας στη Γερμανία κ. Ε. Μανιάκ-Γρίβα.

**■ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ****Συμμετοχή στην έκθεση Polis**

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΗΚΑ τα αποτελέσματα της συμμετοχής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων και των έντεκα Δήμων του Νομού (Αγρινίου, Αμφιλοχίας, Θεσπιών, Ινάχου, Μεσολογγίου, Ναυπάκτου, Νεάπολης, Οινιαδών, Παλαίρου, Στράτου και Φυτειών), στην έκθεση Polis που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη (26-29 Νοεμβρίου

2009). Από το εντυπωσιακό περίπτερο της Αιτωλοακαρνανίας πέρασαν εκατοντάδες επισκέπτες, οι οποίοι είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τις φυσικές ομορφιές, τον πολιτισμό και τις αναπτυξιακές δυνατότητες του νομού, μέσα από την έκθεση σειράς προϊόντων που παράγονται στην Αιτωλοακαρνανία και των εκδόσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, της Τ.Ε.Δ.Κ. και των Δήμων.

Επίσης παρουσιάστηκαν πολιτικές και δράσεις της Νομαρχίας και των Δήμων με αναφορά στους πολίτες.

■ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ**Συνέδριο για νέους «Η Γνώση ανοίγει ορίζοντες»**

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ στην Ελλάδα σε συνεργασία με τη Νομαρχία Ευρυτανίας και το Δήμο Καρπενησίου καθώς και το Κέντρο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης της Λαμίας διοργάνωσε με επιτυχία συνέδριο για νέους με θέμα «Η Γνώση ανοίγει ορίζοντες», που πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο Καρπενησίου, το Σάββατο 21 Νοεμβρίου 2009.

Στόχος του συνεδρίου ήταν η ενημέρωση των μαθητών 2ας και 3ης Λυκείου και ΤΕΙ καθώς και των καθηγητών σχετικά με τα ευρωπαϊκά προγράμματα ERASMUS και COMENIUS, τα προγράμματα κατάρτισης, τις Υποτροφίες Robert Schuman καθώς και το σύστημα EURES (αναζήτηση εργασίας εκτός χώρας διαμονής).

Μαθητές του Καρπενησίου, οι οποίοι συμμετείχαν πρόσφατα στο πρόγραμμα EUROSCOLA του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο μετέφεραν τις εντυπώσεις τους από την ευρωπαϊκή αυτή εμπειρία.

■ Ι.Π. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ**Μουσικό κοκτέιλ των φίλων της «Διεξόδου»**

ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ στη δεύτερη δεκαετία της «Διεξόδου» και μέσα

σε μια ατμόσφαιρα εξαιρετικά ζεστή και οικεία πραγματοποιήθηκε ετήσια συνάντηση των μελών του συλλόγου «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΞΟΔΟΥ».



Τόπος συνάντησης το Κέντρο Λό-

γου και Τέχνης «Διέξοδος», όπου τα μέλη ξεναγήθηκαν στα νέα αποκτήματα της συλλογής που εκτίθενται στον ισόγειο χώρο που έχει διαμορφωθεί σε μουσείο και στη συνέχεια στα έργα ζωγραφικής και γλυπτικής που εκτίθενται στις δύο αίθουσες της Πινακοθήκης του ορόφου.

Μεταξύ των νέων αποκτημάτων δεσπόζουσα θέση κατέχουν συλλογή αλληλογραφίας των αγωνιστών του 1821 Ιωάννη Σωτηρίου και Πανούτσου Νοταρά με πρωταγωνιστές του αγώνος που δώρισε στη «Διέξοδο» ο επιχειρηματίας κ. **Μιχάλης Ταψανίδης** καθώς και δύο αρχοντικές χρυσοκέντητες στολές του τέλους του 18ου αιώνα από την Αδριανούπολη που δώρισε ο δημοσιογράφος κ. **Βασίλης Πάικος**.

Τους δωρητές αυτούς καθώς και τα μέλη του Δ.Σ. που έληξε η θητεία του τίμησε η «Διέξοδος» με τη διοργάνωση της εκδήλωσης και την απονομή στους μεν πρώτους του τιμητικού τίτλου του **Μεγάλου Δωρητή** στους υπόλοιπους δε του τίτλου του **Επίτιμου Μέλους**.

Την εκδήλωση πλαισίωσε ο φίλος της «Διεξόδου» πιανίστας και σοφίστ κ. **Ανδρέας Κότσιπας** ο οποίος κατενθούσασε σε μια τρίωρη μαγευτική απόδοση κλασικών μουσικών κομματιών.

■ ΦΘΙΩΤΙΔΑ**Αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών ο καθηγητής Γεώργιος Γρ. Ρούσσης**

ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ σημαντικό γεγονός που αντανάκλα με εύλογη βαρύτητα στα επιστημονικά δρώμενα της Ρουμελιώτικης κοινωνίας μας. Πρόκειται για την υποδοχή από την Ακαδημία Αθηνών του εκ Μαρμάρων Φθιώτιδας καταγομένου ομογενούς στις ΗΠΑ, εξέχοντος επιστήμονος κ. **Γεωργίου Γρ. Ρούσση**, διακεκριμένου καθηγητή στο τμ. Στατιστικής του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια Davis και τέως Πρύτανη και Ομότιμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πατρών, ως αντεπιστέλλον μέλος της στον κλάδο της Μαθηματικής Στατιστικής.

Αξίζει ν' αναφερθεί ότι για την πολυσιδη επιστημονική του δραστηριότητα καθώς και για την επιτυχή την πανεπιστημιακή διοίκηση τιμήθηκε από τη διεθνή επιστημονική κοινότητα με την έκδοση ειδικού τόμου ερευνητικών επιστημονικών εργασιών, αφιερωμένου στο όνομά του.

Η επίσημη τελετή υποδοχής πραγματοποιήθηκε στην έδρα της Ακαδημίας «δημοσία συνεδρία» στις 10 Νοεμβρίου 2009.

ρουμελιώτικες ειδήσεις



■ ΑΓΡΙΝΙΟ

Εκδήλωση τιμής και μνήμης

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ και η Ένωση Αποστράτων Αξιωματικών Αιτωλοακαρνανίας τίμησαν γι' ακόμη μια χρονιά τη μνήμη των 18 ηρώων Αιτωλοακαρνανών που έπεσαν μαχόμενοι στις 16-18 Νοεμβρίου 1940 στη θρυλική μάχη της «Γκραμπάλας» στη θέση Βίγλα Καληπακίου ενάντια στους Ιταλούς κατακτητές.

Στον τόπο της θυσίας με απόλυτο σεβασμό οι προσκυνητές από το Αγρίνιο αλλά και από την υπόλοιπη Αιτωλοακαρνανία παρακολούθησαν την Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2009 την όλη εκδήλωση.

Η επιμνημόσυνη δέηση τελέσθηκε από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Δρυινοπόλεως, Πωγωνιανής και Κονίτιος κ.κ. Ανδρέα.

Ακούθηκαν χαιρετισμοί από τον πρόεδρο της Ένωσης Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού Νομού Αιτωλοακαρνανίας Ανχρ ε.α. κ. Νικόλαο Καπνιάρη και από τον Διοικητή της 8ης Μεραρχίας.

Για το νόημα της επετείου μίλησε ο Γραμματέας της Ένωσης Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού Ανχρς ε.α. κ. Ηλίας Τσακίρης.

Η εκδήλωση έκλεισε με προσκλήτήριο νεκρών και κατάθεση στεφάνων.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Αγρινίου κ. Παύλος Μοσχογιός, ο Δήμαρχος Καληπακίου κ. Κωνσταντίνος Καψάλης, ο Δήμαρχος Θεοτιέων κ. Δημήτριος Τραπεζιώτης, εκπρόσωπος του Δήμου Μεσολογίου, εκπρόσωποι των στρατιωτικών αρχών, συγγενείς των θυμάτων και εκπρόσωποι φορέων των νομών Ιωαννίνων και Αιτωλοακαρνανίας.

■ ΑΜΦΙΣΣΑ

Έργα συντήρησης σε τοιχογραφίες της Ι.Μ. Μεταμόρφωσης στο Γαλαξίδι

ΑΝΟΙΓΕΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ για την ένταξη του έργου της επισκευής και συντήρησης του Καθολικού της Ιεράς Μονής Μεταμόρφωσης του Σωτήρα Γαλαξιδίου, στον αντίστοιχο Άξονα προτεραιότητας του ΕΣΠΑ καθώς η 24η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων ενέκρινε την «τεχνική έκθεση άμεσων σωστικών επεμβάσεων και μέτρων προληπτικής συντήρησης στις τοιχογραφίες του Καθολικού της Ιεράς Μονής».

Την έκθεση έχει συντάξει η Συντηρήτρια Έργων Τέχνης κ. Ασπασία Παπαβρανούση, ενώ το κόστος της έχει καλυφθεί από τον ευπατρίδη Γαλαξιδιώτη κ. Ηλία Καμμένο και αφορά στη διερεύνηση της ύπαρξης τοιχογραφιών, κάτω από τα νεότερα επιχρίσματα, στο εσωτερικό του Ναού καθώς και στη λήψη όλων των απαραίτητων μέτρων προληπτικής συντήρησης των τοιχογραφιών που διασώζονται.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα, σύμφωνα με το «Χρονικό του Γαλαξιδίου» που έγραψε ο ιερομόναχος Ευθύμιος το 1703, κτίστηκε από τον Δεσπότη της Ηπείρου Μιχαήλ Β' τον 13ο αιώνα και συγκεκριμένα μεταξύ των ετών 1246-1247, ενώ το 1993 κηρύχθηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

■ ΑΜΦΙΣΣΑ

Ολοκλήρωση και παράδοση της μελέτης των κτηριακών εγκαταστάσεων του Τ.Ε.Ι. Άμφισσας

ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕ ο Νομάρχης Φωκίδας κ. Ν. Φουσέκας τη Δευτέρα 26 Οκτωβρίου παραδόθηκε οριστικά η μελέτη των κτηριακών εγκαταστάσεων του Τ.Ε.Ι. Άμφισσας στο Διοικητικό Συμβούλιο του Τ.Ε.Ι. Λαμίας, στο οποίο ανήκει το παράρτημα της Άμφισσας.

Η μελέτη αυτή έχει όλες τις εγκρίσεις των αρμόδιων αρχαιολογικών υπηρεσιών και του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, που είναι απαραίτητες και την έγκριση της Επιτροπής Αρχιτεκτονικού Ελέγχου της Νομαρχίας. Παράλληλα έχει συμπεριλάβει όλες τις παρατηρήσεις που έκανε επ' αυτής ο Οργανισμός Σχολικών Κτηρίων. Κόστισε συνολικά 259.712,00 ευρώ και πληρώθηκε με χρήματα της Νομαρχίας Φωκίδας.

Το έργο που προβλέπεται να κατασκευαστεί με τη μελέτη αυ-

τή αφορά στην κατασκευή δύο διώροφων κτηρίων και ενός αμφιθεάτρου με όλες τις πλέον σύγχρονες εγκαταστάσεις που θα στεγάσουν τις αίθουσες διδασκαλίας και εργαστηρίων, το γραφείο της διοίκησης και του διδακτικού προσωπικού του Τ.Ε.Ι. καθώς επίσης χώρους αθλοπαιδιών, χώρους στάθμευσης, υποσταθμό ΔΕΗ και πλήρη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου συμπεριλαμβανομένης της περιφραγής. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 9.300.000,00 ευρώ, η δε διαδικασία έκδοσης της οικοδομικής άδειας είναι σε εξέλιξη.

■ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

«Η Ναύπακτος αλλάζει»

Παρεμβάσεις σε ολοκλήρη την πόλη

ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΥ στην παραλία του Γριμπόβου συνεχίζονται οι παρεμβάσεις και τα έργα ανάπλασης στον αστικό ιστό της πόλης.

Ο Δήμαρχος κ. Θανάσης Παπαθανάσης τόνισε ότι οι παρεμβάσεις σε όλα τα σημεία της πόλης αλλά και στα Τοπικά Διαμερίσματα σε συνδυασμό με το μεγάλο έργο που επιτελείται, όπως για παράδειγμα η ανάπλαση της παραλίας της Ψανής, που ήδη ξεκίνησε, ο ποδηλατόδρομος που ολοκληρώνεται και αποδίδεται σύντομα στους πολίτες, δίνουν νέα δυναμική στην πόλη και την αλληλόζουριζικά.



Με γοργούς ρυθμούς προχωρά ο Δήμος Ναυπάκτου στην υλοποίηση των δεσμεύσεών του για τη δημιουργία μιας ανθρώπινης και οικολογικής πόλης.

Στα πλαίσια αυτά προχώρησε στην προμήθεια 400 ποδηλάτων που θα παρέχονται δωρεάν στους κατοίκους της Ναυπάκτου για τις μετακινήσεις τους.

Τα ποδήλατα θα παρέχονται με την υπογραφή συμβολαίου μακροχρόνιας μίσθωσης, χωρίς κόστος, με την υποχρέωση όμως να επιστρέφονται στον Δήμο μετά από συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Στις υποχρεώσεις των πολιτών θα συμπεριλαμβάνεται η ορθή χρήση και η συντήρηση των ποδηλάτων. Η διανομή ποδηλάτων θα ξεκινήσει με το νέο έτος.

Για την καλύτερη ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών, ο Δήμος σχεδιάζει τη λειτουργία ενός διαδικτυακού τόπου γύρω από το ποδήλατο, που θα παρέχει πληροφόρηση για τις διαδικασίες μίσθωσης, για τους ποδηλατόδρομους και άλλες ποδηλατικές διαδρομές, για τη συντήρηση των ποδηλάτων καθώς και γενικότερες ειδήσεις γύρω από την ποδηλασία.

Στα σχέδια του Δήμου περιλαμβάνεται και η λειτουργία ενός πλήρως αυτοματοποιημένου συστήματος μίσθωσης ποδηλάτων για πολίτες και επισκέπτες.

■ ΑΓΡΙΝΙΟ

Δραστηριότητες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου

ΕΝΑ ΦΙΛΟΔΟΞΟ και ενδιαφέρον πρόγραμμα που καλύπτει μια ποικίλη θεματολογική γκάμα, με τη συμμετοχή καλλιτεχνών διεθνούς βεληνεκούς ήδη παρουσιάζει αυτήν τη περίοδο το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου.

Κινηματογραφική Λέσχη:

— 22-23 Δεκεμβρίου 2009: «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» σε σκη-

νοθεσία Μπαζ Λούρμαν, με τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο. Μια πετυχημένη σύγχρονη μεταφορά του έργου.

— 5-6 Ιανουαρίου 2010 «Οθέλλος» (1952) σε σκηνοθεσία Όρσον Γουέλς, με τον ίδιο τον Γουέλς στον κεντρικό ρόλο. Μια τολμηρή και πρωτοποριακή ταινία για την εποχή της. Μια προσωπική ματιά του σκηνοθέτη για το έργο του Σαίξπηρ.

— 19-20 Ιανουαρίου 2010 «Λεωφορείο ο πάθος» (1952) σε σκηνοθεσία Ελία Καζάν με τη Βίβιαν Λη και τον Μάρλον Μπράντο. Η ουσιαστικότερη και πλέον γοητευτική μεταφορά έργου του Τένεσι Ουίλιαμς στην οθόνη.

Κεντρική Σκηνή:

Willy Russell «Εκπαιδύοντας τη Ρίτα». Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης. Σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Ζιάκας. Φωτισμοί: Σπύρος Μερκεγκλίτσας, Δημήτρης Παπαδάκης. Παίζουν οι ηθοποιοί: Κάτια Γέρου, Γιάννης Κρανάς.

Πρώτη Παράσταση: Παρασκευή 18/12/09. Παραστάσεις έως και 31/1/2010. Παρασκευή και Σάββατο, ώρα 21.00, Κυριακή 20.30. Αίθουσα Δημοτικού Θεάτρου.

Παραστάσεις σε Café:

Για τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς θέαμα με γκλίτερ και στρας - Stand up comedy με τον Γιάννη Δρακόπουλο.

Γιάννης Κωνσταντινίδης - Κώστας Γιαννίδης τα δύο πρόσωπα ενός ιδιαίτερου καλλιτέχνη. Ερμηνεύει ο βαρύτονος Τάσος Χριστογιαννόπουλος. Στο πιάνο ο Θανάσης Αποστολόπουλος. 28 Δεκεμβρίου 2009 ώρα 21.00, Αίθουσα Δημοτικού Θεάτρου.

Πληρ.: Γραφείο Διοικητικών Υπηρεσιών, Χαρ. Τρικούπη 12, τηλ. & Fax: 26410-21158, 46452. Ταμείο Θεάτρου 26410-56135. Site: www.dipethe-agrinioy.gr

■ ΑΓΡΙΝΙΟ

Ο Αρχαιολογικός Χάρτης του Νομού

ΣΕ ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 5 Δεκεμβρίου στο Παπαστράτειο Μέγαρο Αγρινίου παρουσιάστηκε ο Αρχαιολογικός Χάρτης του νομού, μια ειδική έκδοση μαζί με ντοκιμαντέρ για τα Αρχαία Θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας.

Πρόκειται για το επιστέγασμα μιας πρωτοβουλίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αιτωλοακαρνανίας με τη συνεργασία της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. και ο Γεώργιος Σταμάτης Αρχαιολόγος της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. Οι φωτογραφίες είναι από τα αρχεία ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. και Ν.Α. Αιτωλοακαρνανίας.

Αξίζει ν' αναφερθεί ότι τη σύνταξη κειμένων-επιμέλεια του Αρχαιολογικού Χάρτη του νομού Αιτωλοακαρνανίας είχε ο Δρ Λάζαρος Κολλώνας Αρχαιολόγος, Επίτιμος Γενικός Δ/ντής Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, η Μαρία Σταυροπούλου-Γάτση Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. και ο Γεώργιος Σταμάτης Αρχαιολόγος της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. Οι φωτογραφίες είναι από τα αρχεία ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. και Ν.Α. Αιτωλοακαρνανίας.

■ Ι.Π. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Η έκθεση «Το παιδί και το παιχνίδι»



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ στο Κέντρο Λόγου και Τέχνης «Διέξοδος» η πρωτότυπη έκθεση «Το παιδί και το παιχνίδι» με αντικείμενα προερχόμενα από την ιδιωτική συλλογή του κ. Ιωάννη Βαβάση.

Ο επισκέπτης είχε την ευχέρεια να δει και να απολαύσει εκατοντάδες παλιά παιχνίδια, χάρτες, ρουχαλάκια και παιδικά βιβλία που κάλυπταν την περίοδο 1860-1960.

Σιδερένιοι ιππόδρομοι και κουμπάρδες του 1865 και 1880, αντίστοιχα, αθλητικά είδη του 1890, τσίγκινα

και ξύλινα παιχνίδια των πρώτων δεκαετιών του 20ού αιώνα, πάνινες, κοκάλινες και πλαστικές κούκλες, παιδικά ρούχα περασμένων δεκαετιών και άλλα 320 περίπου παιδικά είδη αποτέλεσαν τα εκθέματα.

Στείλτε στο roumeli@otenet.gr

τις όποιες ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, πληροφορίες

ή εκδηλώσεις που χρήζουν ευρύτερης δημοσιότητας

μέσα από τις φιλόζενες σελίδες της «Ρουμελιώτικης Εστίας»



ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Το όρος του Απόλλωνος, των Νυμφών και των ποιητών

«... Υπό Παρνησόν νιφόντα... άναξ τεκμήρατο Φοίβος Απόλλων νηόν ποιήσασθαι επήρατον...». Κάτω από τον χιονοσκεπαστο Παρνασσό σκέφθηκε ο αυθέντης Φοίβος Απόλλων να φτιάξει όμορφο ναό, μας τραγουδά ο Όμηρος. Ο Παρνασσός, το «δικόρνον» όρος, κατά τους αρχαίους ποιητές απόκτησε μέσα στους αιώνες θρυλική έννοια, χιλιοτραγουδισμένος τόσο στις παλαιότερες όσο και τις πρόσφατες εποχές. Εκτεινόμενος από της Οίτης μέχρι τη Βοιωτία, φθάνει στον Κορινθιακό κόλπο και φαντάζει ογκώδης και επιβλητικός, φθάνοντας σε ύψος τα οχτώ χιλιάδες πόδια μέχρι τις δύο υψηλές κορυφές του, τη Λιάκουρα και το Γεροντόβραχο.

Σ' αυτό το όρος, το κατάρντο κατά την αρχαιότητα, αλλά και σήμερα από ελατόδεντρα, ελαίες, δάφνες, μύρτα, πυρακάνθους και πολλά είδη ανθέων επέλεξε ο θεός Απόλλων να εγκατασταθεί και έτσι εθεωρείτο ο Παρνασσός ως το ιερό όρος του Απόλλωνος και των Μουσών, οι οποίες αναφέρονται επίσης ως «Κωρύκειαι Νύμφαι» επειδή το κέντρο των δραστηριοτήτων τους ήταν το «Κωρύκειον Άντρον», το σπήλαιο στον Παρνασσό, που βρισκόταν υψηλότερα, πάνω από τους Δελφούς.

Στους Δελφούς, σ' αυτό το αλίστευτα υποβλητικό τοπίο έκτισε λοιπόν ο θεός Απόλλων το ιερό του. Στις νότιες υπώρειες του Παρνασσού ιδρύθηκε το περίφημο κατά την αρχαιότητα Μαντείο, όπου λατρεύονταν παράλληλα δύο θεότητες, ο Απόλλων και ο Διόνυσος. Γι' αυτό τους χειμερινούς μήνες των Διονυσιακών εορτών ανέβαιναν οι Βάκχες στον Παρνασσό, στο Κωρύκειον Άντρον, αναζητώντας τον Διόνυσο και αντηχούσαν στο ψηλό όρος οι ύμνοι προς τιμή του θεού Διονύσου. Κατά τον κατακλυσμό του Δευκαλίωνος οι κάτοικοι της πόλης που είχε κτίσει ο ήρωας Παρνασσός, στον οποίο οφείλει και το όνομά του το όρος, εσώθησαν αναβάντες στην κορυφή του όρους, όπου και έκτισαν την πόλη Λυκώρεια, ονομασία την οποία φέρει η μία από τις κορυφές και σήμερα. Σύμφωνα με άλλο μύθο στο όρος Παρνασσός προσηύραξε κατά τον κατακλυσμό η λάρναξ του Δευκαλίωνος και της Πύρρας.

Θα λέγαμε ότι ο Παρνασσός συγκεντρώνει πολλές προϋποθέσεις ώστε να χαρακτηρίζεται ως το όρος των ποιητών και των λογοτεχνών, εμπνέοντάς τους πολύ στα έργα τους. «Παρνασσιδείς»

ονομάσθηκαν όχι μόνο οι καταγόμενοι από την επαρχία Παρνασσίδος του νομού Φωκίδος, αλλά και τα μέλη του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» που ίδρυσαν το έτος 1865 οι τέσσερις γιοί του νομισματολόγου Π. Λάμπρου, «Παρνασσιακοί» (Parnassiens) επίσης απεκαλούντο Γάλλοι ποιητές που εμφανίσθηκαν το 1866 και εξέδωσαν το περιοδικό «Ο Σύγχρονος Παρνασσός». Η κίνησή τους αποσκοπούσε στην αναγνώριση της κλασικής (ελληνορωμαϊκής) παραδόσεως. Από την κίνηση αυτή έχει σαφώς επηρεασθεί ο μεγάλος μας ποιητής Κωστής Παλαμάς. Και σήμερα η οδός που μας οδηγεί στους Δελφούς ακολουθεί την ίδια κατεύθυνση από τη Λεβάδεια, διασχίζοντας το φαράγγι του Παρνασσού. Είναι η πανάρχαιη Ιερά Οδός κατά μήκος του Πλείστου ποταμού.

Ο ταξιδιώτης οδεύοντας προς Δελφούς βρίσκεται στη διασταύρωση προς Δαύλεια και Δίστομο, σημείο στο οποίο ο Οιδίπους εφόνευσε τον πατέρα του Λαίο. Αλλά και πόσες άλλες ιστορικές τοποθεσίες δεν βρίσκουμε οδεύοντας αυτή τη διαδρομή. Ανατολικά της σημερινής Αράχοβας βρισκόταν η αρχαία πόλη Κυπάρισσος και δυτικά από αυτήν η Ανεμώρεια ή Ανεμώλεια.



Συναντούμε, επίσης, το μεγαλοπρεπές βυζαντινό μοναστήρι του Οσίου Λουκά και άλλες εγκαταστάσεις της εποχής του Βυζαντίου. Η περιοχή του Παρνασσού δεν έχει δοξασθεί μόνο κατά την αρχαία εποχή αλλά και στα νεότερα χρόνια. Εκεί διεξήχθησαν οι ηρωικές μάχες της Γραβιάς (1821) και της Αμπλιανής (1824). Και ήταν στην περιοχή από τη Λαμία μέχρι το Δίστομο όπου το 1826 ο Γεώργιος Καραϊσκάκης απέκλεισε τους Τούρκους της Αττικής και τους ανάγκασε στην ταπεινωτική ήττα με τις μάχες της Αράχοβας και του Διστόμου. Και βέβαια για να αισθανθεί κάποιος το μεγαλείο και την υπέροχη φύση αυτού του βουνού θα πρέπει να το περπατήσει, τουλάχιστον σε ορισμένες περιοχές του, να ανασάνει τον δροσερό τον αέρα και να αφουγκρασθεί τις ανάλαφρες βοές και ήχους που πλανιούνται γύρω του.

Μια κλασική διαδρομή που ακολουθούν οι ορειβάτες είναι αυτή που ξεκινάει από την Αράχοβα και οδηγεί στην κορυφή της «Λιάκουρας». Ξεκινάμε από την Αράχοβα με το αυτοκίνητο ακολουθώντας τον ασφαλτοστρωμένο δρόμο προς τα χιονοδρομικά κέντρα ή το αντίστοιχο μονοπάτι για να φθάσουμε στη θέση «Σταυρός» και κατόπιν μπαίνουμε στο «Λιβάδι» Παρνασσού. Μετά ακολουθούμε το μονοπάτι προς τα ανατολικά και μετά βορειοανατολικά και ύστερα από πορεία έξι ωρών φθάνουμε στη βάση της κορυφής «Λιάκουρα».

Οι οδηγοί της περιοχής λένε ότι πρέπει να ανεβεί ο ορειβάτης στην κορυφή τη στιγμή που ανατέλλει ο ήλιος. Αν δεν υπάρχουν σύννεφα και ο ορίζοντας είναι καθαρός αντικρίζει ένα συγκλονιστικό και υπέροχο θέαμα προς όλες τις κατευθύνσεις, τουλάχιστον προς τα εκεί που δεν υπάρχουν βουνά υψηλά, ώστε να εμποδίζουν τη θέα. Ιδιαίτερα η θέα είναι καταπληκτική προς το Αιγαίο Πέλαγος. Μερικοί λένε ότι αν ο ορίζοντας είναι διαφανής και με το κατάλληλο τηλεσκόπιο μπορεί να δει κανείς μέχρι τον Ελλήσποντο. Εκτός από αυτή την πορεία, θα μπορούσε κανείς να κάνει και πολλές άλλες το ίδιο ενδιαφέρουσες και απολαυστικές σ' αυτό το μοναδικό βουνό, που μαζί με τον Όλυμπο αποτελούν το θρυλικό δίδυμο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

ΟΙ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΙΟΙ ...κάποτε... και σήμερα

Του κ. ΝΙΚΟΥ Γ. ΖΥΓΟΓΙΑΝΝΗ,
καθηγητή, Πρ. προέδρου
Πανελληνίου Συλλόγου Σαρακατσαναίων

Ένας πανάρχαιος πρωτοελληνικός ποιμενικός λαός (φυλή, κοινωνία), οι Σαρακατσαναίοι, με αρχική κοιτίδα την κεντρική και νότια οροσειρά της Πίνδου με επίκεντρο τα Άγραφα διασκορπίστηκαν το 18ο αιώνα σε όλη την Ελλάδα. Ως νομάδες κτηνοτρόφοι (σηνίτες) μετακινούνταν διαρκώς, το καλοκαίρι στα βουνά, στους κάμπους το χειμώνα (χειμαδιά-στράτα-βουνά). Η επικρατέστερη ετυμολογία του ονόματός τους δηλώνει τον ανυπότακτο χαρακτήρα τους κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, από την τουρκική λέξη καρά = αυθρονονόμενος..., η απο το σαρά (κατοικία, σπίτι) και την τουρκική μετοχή κασιάν = φεύγων (φυγιάς, ανυπότακτος...).

Η γλώσσα τους, ελληνική με στοιχεία της αρχαιοελληνικής διαλέκτου, απαλλαγμένη από ξένα στοιχεία, παράλληλα με τη διατήρηση της αυθεντικότητας των εθίμων, κανόνων συμπεριφοράς και διαβίωσης αποδεικνύει την πανάρχαια ελληνικότητά τους. Σε αυτά τα στοιχεία στηρίζεται και η διάκρισή τους από τους Βλάχους (Βλαχόφωνους Έλληνες), που μιλούσαν εκτός από τα ελληνικά και τα βλάχικα. Το μόνο κοινό στοιχείο, ήταν το κτηνοτροφικό επάγγελμα.

Η οικονομική και κοινωνική ζωή των Σαρακατσαναίων ήταν οργανωμένη μ' ένα είδος συνεταιρισμού, το «Τσελιγκάτο», για την καλύτερη παραγωγική συνεργασία και διάθεση των κτηνοτροφικών τους προϊόντων.

Ο τσελιγκας (αρχιποιμένας) -πλούσιος κτηνοτρόφος με πολλά πρόβατα- ήταν ο αρχηγός, επιφορτισμένος με υποχρεώσεις που

αφορούσαν τα οικονομικά αλλά και τα κοινωνικά προβλήματα του τσελιγκάτου. Η διαβίωσή τους εξασφαλιζόταν στο «κονάκι», ένα καλύβι φτιαγμένο με σάλωμα. Η Σαρακατσανική οικογένεια ήταν πατριαρχική. Αυστηρή πειθαρχία και άγραφοι, απαρσάλευτοι νόμοι όριζαν τη συμπεριφορά του κάθε μέλους της.

Η εκπαίδευσή τους ήταν στοιχειώδης, λόγω των συνεχών μετακινήσεών τους. Αλλά η πίστη τους στα θρησκευτικά και λατρευτικά έθιμα καθώς και στις παραδόσεις ήταν μεγάλη. Η χαρά και η λύπη ήταν συνυφασμένες μ' ένα μεγάλο κύκλο εκδηλώσεων και ιεροτελεστιών που τηρούσαν με ευλάβεια. Ο γάμος ήταν ένα πολυδιάστατο κοινωνικό φαινόμενο μ' ένα κύκλο πράξεων και συμβόλων. Τα τραγούδια τους αποτελούν παρακαταθήκη για τους νεότερους στην προσπάθεια για τη διατήρηση της εθνικής και πολιτιστικής ταυτότητας του λαού μας. Οι χοροί τους λεβέντικοι, έχουν την καταγωγή τους στον αρχαίο ελληνικό ρυθμό. Η φλογέρα ήταν το κατ' εξοχήν μουσικό όργανο του Σαρακατσανίου τσοπάνη. Τα έργα της λαϊκής τέχνης είναι εμπνευσμένα από την καθημερινή ζωή τους και έχουν πρακτική αξία: υπέροχα ξυλόγλυπτα και όμορφα υφαντά.

Η χαρακτηριστική σοβαρότητα των σκούρων χρωμάτων στις φορεσιές, τα υπέροχα χρώματα και σχέδια στις μικρές ποδιές από χοντρό μάλλινο ύφασμα, ο ολοκλήρης κόκκινος φλάμπουρας του γάμου με θέματα αυστηρής συμμετρίας ανάμεσα και γύρω από τις τέσσερις γωνίες του σταυρού είναι μερικά από τα στοιχεία της Σαρακατσανικής τέχνης.

Η συμβολή των Σαρακατσαναίων στην Επανάσταση του 1821 ήταν αποφασιστικής σημασίας. Πολλά είναι τα ονόματα Σαρακατσανών αρματολών και κλεφτών (Κατσαντώνης, Καραϊσκάκης, Δίπλας κ.ά.). Αλλά και κατά το Μακεδονικό Αγώνα η συμμετοχή τους υπήρξε αμέριστη. Επίσης αντιστάθηκαν σε όλους τους κατακτητές.

Από τα μέσα του 20ού αιώνα (1950) και μετά οι Σαρακατσαναίοι άρχισαν να εγκαταλείπουν τα βουνά, εγκαταστάθηκαν σε πόλεις και χωριά και ασχολούνται με κάθε είδους επαγγέλματα.

Όμως οι αρχές τους και οι αξίες της ζωής δεν άλλαξαν. Πολιτιστικοί σύλλογοι, λαογραφικά μουσεία, έντυπο υλικό (βιβλία, εφημερίδες και περιοδικά), συνέδρια και ημερίδες, το πανελλήνιο αντάμωμα (στο Πετρούλι Τρικάλων την τελευταία Κυριακή του Ιουνίου) και άλλα τοπικά σε διάφορα μέρη της χώρας που αναβιώνουν σκληρές απο την καθημερινή ζωή των Σαρακατσαναίων διατηρούν ζωντανή την εθνική και πολιτιστική μνήμη των σύγχρονων Σαρακατσαναίων, για να αντισταθούν στην αφομοιωτική και ισοπεδοτική τάση της εποχής μας.



«ΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ»**Οικογένεια:
Θεμέλιο Παιδαγωγικής****Του κ. Γ. ΣΤΑΥΡΑΚΗ**

Ο εξανθρωπισμός μιας κοινωνίας εξαρτάται πολύ από την ποιότητα σχέσεων μέσα στην οικογένεια. Λαός που δεν δίνει τιμητική θέση στη γυναίκα-μητέρα δεν μπορεί να προσβλέπει σε πολιτισμένη κοινωνία του αύριο.

Ο Μέγας Ναπολέων σε στιγμή έμπνευσης είπε το εξής χαρακτηριστικό: «Το μέλλον των εθνών εξαρτάται από τις μητέρες που ανατρέφουν τα παιδιά». Αυτό που η Κοινωνιολογία ονομάζει χάσμα των γενεών, τα τελευταία χρόνια στην πατρίδα μας παίρνει δραματικές διαστάσεις. Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι τα περισσότερα παιδιά βλέπουν τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς, ως πρότυπα προς αποφυγήν. Με την έξοδο της γυναίκας στον εργασιακό χώρο και τις ραγδαίες αλλαγές στο παραδοσιακό μοντέλο της οικογένειας, χωρίς να προηγηθεί προσαρμοστική μεταβατική περίοδος, ο θεσμός της οικογένειας περνά μια ποικιλόμορφη κρίση. Από στατιστικά στοιχεία που υπάρχουν, στην Ελλάδα εκδίδονται 10 χιλιάδες διαζύγια κάθε χρόνο.

Πενήντα χρόνια πριν, μόνο το 20% των γυναικών εργαζόταν, ενώ σήμερα (2009) το 80-85% βρίσκεται μακριά από το σπίτι, στη δουλειά, με τα μικρά παιδιά στη φροντίδα κάποιας ανειδίκευτης γυναίκας και στην καλύτερη περίπτωση της γιαγιάς και του παππού. Η απουσία και των δύο γονιών από το σπίτι και οι συχνές εντάσεις όταν βρίσκονται σ' αυτό, στερούν από τα παιδιά αυτό που οι παιδοψυχολόγοι και οι παιδαγωγοί ονομάζουν οικογενειακή θαλπωρή, ζεστή επικοινωνία και κάλυψη των υπαρκτών αναγκών του παιδιού, αφιερώνοντας χρόνο και οι δύο γονείς, πράγματα θεμελιώδους αξίας για την ανάπτυξη της ψυχικής ισορροπίας, καλλιέργειας και μόρφωσης των παιδιών. Αντ' αυτού, πολλοί γονείς θεωρούν αρκετό με γενναίες παροχές στα παιδιά, χρήματα, παιχνίδια, ιδιωτικά σχολεία κ.ά., αφήνοντας έτσι μεγάλο κενό στις τρυφερές ψυχές τους. Είναι μεγάλο λάθος η αντίληψη ότι τα παιδιά μας θα τα διαπαιδαγωγήσει το σχολείο. Ας μην ξεχνούμε ότι τα παιδιά της σχολικής ηλικίας τουλάχιστον τα 4/5 του χρόνου τους τον περνούν στο σπίτι και στην οικογένεια.

Πώς είναι λογικά δυνατόν να πιστεύουμε ότι το σχολείο για μερικές ώρες την εβδομάδα θα δώσει ουσιαστική αγωγή στα παιδιά; Ασφαλώς και οι εκπαιδευτικοί έχουν σημαντικό και υπεύθυνο ρόλο, είναι ωστόσο, υπερβολικό και ένα είδος «άλλοθι», από πολλούς γονείς να μεταφέρουν τη δική τους ευθύνη στους εκπαιδευτικούς, πράγμα που συμβαίνει συχνά.

Γονείς που δεν έχουν συχνά ως πρωταρχικό στόχο τη διαμόρφωση κόσμου και πειθαρχημένου χαρακτήρα των παιδιών τους, που δεν μεταλαμπαδεύουν αισθήματα αγάπης και σεβασμού στα παιδιά τους, η αρμονική ένταξή τους στο παιδαγωγικό σύστημα και τον κοινωνικό περίγυρο θα είναι προβληματική. Η βία και η νεανική παραβατικότητα που γνωρίζει η κοινωνία τον τελευταίο καιρό δεν είναι μόνο ζήτημα κακής εκπαίδευσης ή κακών πολιτικών χειρισμών. Έχει επίσης τις ρίζες της στην οικογένεια. Η βία ξεκινά και από την οικογένεια και ας μην είναι αυτό ιδιαίτερα φανερό, γιατί διαδραματίζεται ανάμεσα στους τέσσερις τοίχους του σπιτιού.

Με την παγκοσμιοποίηση και την ταχύτατη μετάδοση ξένων κοινωνικών προτύπων και συμπεριφοράς των νέων παιδιών, ο ρόλος των γονέων και των εκπαιδευτικών γίνεται λιγότερο αποτελεσματικός.

Σε κάθε περίπτωση, ωστόσο, οι σημερινοί νέοι είναι η σκιά των γονιών και του κοινωνικού συστήματος που εμείς φτιάξαμε για τα παιδιά και πρέπει να ομολογήσουμε ότι τα παιδιά δεν φαίνεται σε τίποτα. Οι γονείς και το σύστημα ήσαν εδώ πριν από αυτά.

Ο μεγάλος παιδαγωγός Eric Fromm είπε: «**Φτιάξε μου καλή οικογένεια, να σας φτιάξω σωστή κοινωνία.**»

**Επίσκεψη
στο νέο Μουσείο
της Ακρόπολης****Συνέχεια από τη σελ. 1**

Την ομάδα των επισκεπτών ξενάγησε η έγκριτη αρχαιολόγος και κόρη του Προέδρου του Ιδρύματος κ. Αγγελίκα Κουβέλη-Μητσούδη, η οποία εργάζεται στο Μουσείο 12 χρόνια, κυρίως στον τομέα της ανασκαφής και προετοίμασε την επίσκεψή μας.

Οι επισκέπτες με ικανοποίηση διαπίστωσαν την ευρεία επιστημονική συγρότησή της, την αφηγηματική χάρη και την ικανότητά της να εκλαϊκεύει και δύσκολα επιστημονικά θέματα. Με την εμπειριστατωμένη δώρη ξενάγησή της είχαν την εξαιρετική ευκαιρία να έλθουν σε οικείωση με τον πλούτο των αρχαιολογικών θησαυρών, να ενημερωθούν για την καλλιτεχνική αξία τους, να απολαύσουν την αισθητική τους τελειότητα και να θαυμάσουν τη δομή του κτηριακού συγκροτήματος του Μουσείου.



Με έκδηλη ικανοποίηση για τη Ρουμελιώτικη καταγωγή της οι επισκέπτες συνεχάρησαν θερμά την κ. Κουβέλη και την ευχαρίστησαν για την, με περισσή προθυμία, άρτια και εξόχως ενημερωτική ξενάγηση με την οποία

γνώρισαν και θαύμασαν τα διαχρονικής αξίας έργα, που προβάλλουν το πνεύμα και τον Πολιτισμό της χώρας μας παγκόσμια.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Π.Κ.Ρ.**Τα κάλαντα των Χριστουγέννων,
όπως τα βιώνει ο Ελληνισμός****Συνέχεια από τη σελ. 1**

Όμως στα κάλαντα της Σάμου ο Αρχάγγελος Μιχαήλ ζητάει για λογαριασμό των παιδιών και όλων των ανθρώπων από τον Χριστό τα κλειδιά για ν' ανοίξει τον Παράδεισο και να φάει «μήλο δροσερό, να πει νερό δροσάτο». Ζητάει δηλαδή να χαρίσει πνευματικά αγαθά, τη βασιλεία Του.

Κοινά σημεία ή διαφορές στη μορφή

Γλώσσα: Η γλώσσα των περισσότερων καλάντων είναι απλή δημοτική, κατανοητή, εκφραστική, με λυρικές εξάρσεις. Φανερώνει τη ζεστασιά και την αγνότητα της παιδικής ψυχής, π.χ., κάλαντα Μοραϊτικά, Σάμου, Ανατολικής Θράκης, Κρήτης, Κυπριακά. Όμως μερικά είναι γραμμένα σε κατανοητή καθαρεύουσα, επηρεασμένη από την εκκλησιαστική υμνολογία και ορολογία.

Χρόνος: Σε πολλά μέρη της Ελλάδας τα κάλαντα τραγουδιούνται το πρωί της παραμονής της εορτής, όπως τα Μοραϊτικά, τα Βυζαντινά, της Ανατολικής Θράκης αρχίζοντας με τη γνωστή φράση «καλήν ημέραν άρχοντες...».

Άλλου ψάλλονται το βράδυ της παραμονής με τη φράση «καλήν εσπέραν άρχοντες...» (Κρήτης, Σάμου, Κυπριακά).

Πρώτη γιορτή του χρόνου: Στα Μοραϊτικά και σ' αυτά της Ανατολικής Θράκης, τα Χριστούγεννα χαρακτηρίζονται «πρώτη γιορτή του χρόνου», γεγονός που δηλώνει ότι το ημερολογιακό εκκλησιαστικό έτος άρχισε από τη Γέννηση του Χριστού, γιατί αυτή ήταν μοναδικό και ανεπανάληπτο γεγονός.

Με διαλογική μορφή: Ιδιαιτερότητα ως προς τη μορφή παρουσιάζουν τα Κυπριακά κάλαντα, γιατί ψάλλονται με μορφή διαλογική μεταξύ χορού και μονωδού.

Πρωτότυπα κάλαντα Σάμου: Τέλος παραθέτω τα κάλαντα της

Σάμου για την πρωτοτυπία τους στη μορφή και το περιεχόμενο:

*«Κάτω στα Ιεροσόλυμα και στον Χριστού τον Τάφο
εκεί δεντρί ήτανε, δεντρί ξεφανερώθη
κι ανάμεσα στους κλώνους των αγγέλοι κι αρχαγγέλοι
κι ο Μιχαήλ Αρχάγγελος ψέλνει, ρωτά και λέει:
Χριστέ για δώσ' μου τα κλειδιά και τα χρυσά κλειδάκια
ν' ανοίξω τον Παράδεισο να μπω στο περιβόλι
να φάω μήλο δροσερό, να πω νερό δροσάτο,
να πέσω ν' αποκοιμηθώ στη λεμονιά από κάτω.
Και σας καλοτυχίζουμε, πέσετε, κοιμηθείτε
ολίγον ύπνο πάρετε και ευθύς να σηκωθείτε
στην εκκλησιά έλθετε με όλη την προθυμία
και του Θεού ακούσετε τη Θεία Λειτουργία.»*

Από την επισήμανση των κοινών γνωρισμάτων των καλάντων στο περιεχόμενο και τη μορφή, συμπεραίνουμε ότι ο ελληνικός λαός βιώνει με θρησκευτική ευλάβεια και ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση το γεγονός της Γέννησης του Χριστού. Το αντικρίζει σαν υπερκόσμιο γεγονός που μεταβάλλει τη ζωή, τη σκέψη, τα συναισθήματα, τα ιδανικά του και δημιουργεί την προοπτική μιας νέας ζωής πνευματικής, κάτω από το προστατευτικό βλέμμα του Χριστού. Η ζωή πλέον του ανθρώπου αντιμετωπίζεται με το πρίσμα της αιωνιότητας.

Τα κάλαντα ακόμη μας θυμίζουν τους αρχαίους «αγερούς των μικρών παιδιών», «τα χελιδονίσματα», «την ειρεσιώνη», «τα κορωνίσματα».

Όλα αυτά αποδεικνύουν το αδιαίρετο του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού, το «ομότροπον» του Ηρόδοτου, δηλαδή την ίδια έκφραση ζωής και συμπεριφοράς και ταυτόχρονα την ελληνική διάρκεια και ενότητα του Ελληνισμού διαμέσου των αιώνων.

**ΙΚεσία και Δέηση στο Χριστό
που γεννιέται απόψε****Συνέχεια από τη σελ. 1**

Πανάθλιες συνθήκες ζωής μασιτίζουν εκατομμύρια ανθρώπων μας. Και έχουν περάσει τόσοι αιώνες από τότε. Έχουν περάσει τόσοι αιώνες και η ειρήνη δεν βασίλεψε ακόμα επί της γης. Πόλεμοι, μίσος, αίμα, φωτιά, βασανιστήρια, ολοκαυτώματα, διώξεις αθώων, φρίκη, μαύρη στάχτη.

Η στάχτη από τα καμένα κορμιά των ανθρώπων της Χιροσίμα και του Ναγκασάκι, που την πήρε ο άνεμος και την έομιξε με τη στάχτη από τους Δίδυμους Πύργους της Νέας Υόρκης, τους βομβαρδισμούς της Σερβίας, τα ολοκαυτώματα στο Ιράκ, το Αφγανιστάν και την Παλαιστίνη, σκοτεινιάζει τον ουρανό πάνω από τα κεφάλια μας.

Στα αγιασμένα χώματα που γεννήθηκαν Χριστέ μας, στις πεδιάδες και τις λίμνες που βάδισες και θαυματούργησες, στα όρη και στις πολιτείες που δίδαξες, στους τόπους που

θυσιάστηκες για τη δική μας σωτηρία, ακόμα ο Ηρώδης προστάζει σφαγή και φωτιά. Και έχουν περάσει τόσοι αιώνες από τότε.

Απόψε που γεννιέσαι Χριστέ μας θα σύρουμε και πάλι τα βήματά μας μπροστά στην ταπεινή Σου Φάτνη. Θα γονατίσουμε και θα προσφέρουμε τα δώρα μας. Αυτά δεν θα 'ναι σμόρνα, χρυσό και λιβάνι, μα θα 'ναι τα δάκρυά μας, οι καρδιές μας, η μετάνοιά μας. Η μόνη ατιμπη προσφορά και άξια για Σένα.

Θα σκύψουμε, θα δεηθούμε και θα Σε ικετεύσουμε: Φώτισε το νου μας και τη σκέψη μας. Όχι άλλη αδικία. Ποτέ άλλος πόλεμος, ποτέ άλλες μηχανές θανάτου, ποτέ πια ατιμωση, ποτέ πια διωγμοί, όχι άλλα ολοκαυτώματα, ποτέ πια περιφρόνηση της αξιοπρέπειας κανενός ανθρώπου, καμιάς φυλής και καμιάς θρησκείας.

Το Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών τίμησε την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940

Το Π.Κ.Ρ. με την επιβαλλόμενη λαμπρότητα γιόρτασε και φέτος την Κυριακή 25.10.2009 την καθιερωμένη επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940. Με την εκδήλωσή του αυτή απένιμε την προσήκουσα τιμή προς τους ήρωες του έπους εκείνου, τους αξίους ηγέτες, τον ένδοξο στρατό και τον υπέροχο λαό, που αντιμετώπισαν νικηφόρα τον ιταμόν επιδρομέα. Και με τον ηρωισμό, την αυταπάρνηση και το πνεύμα θυσίας κατέδειξαν στην κατάπληκτη από την προέλαση του Άξονα ανθρωπότητα ότι η θηϊκή υπεροχή νικά την υλική βία.



Η τελετή άρχισε, ενώπιον πολυπληθούς ακροατηρίου, με καταλυτική επιμνημόσυνη δέηση στο ευρισκόμενο προ του Πνευματικού Κέντρου Μνημείο του Τσολιά και με κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους Ρουμελιώτικων Σωματείων. Κλιμάκιο της Δημοτικής Φιλαρμονικής παιάνισε Εθνικά εμβατήρια και κατέκλεισε την τελετή με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Στην αίθουσα «Δελφοί» του Πνευματικού Κέντρου επακολούθησε πνευματική εκδήλωση. Εμπειριστατωμένο χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος του Π.Κ.Ρ. Επίτ. Εισαγγελέας Εφετών κ. Γεώργιος Κουβέλης, ο οποίος εξήρε τη σημασία του εορτασμού και προέβαλε τη συμβολή της Ελλάδος στον αγώνα των ελευθέρων λαών, κατά των δυνάμεων της βίας.

Προβολή σπάνιας κινηματογραφικής ταινίας που ανεφέρετο στο Βορειοηπειρωτικό Έπος επανέφερε, κατά τρόπο εποπτικό, στη μνήμη και στη συνείδηση των ακροατών τα γεγονότα και δημιούργησε προϋποθέσεις για να παρακολουθήσουν βιωματικά την εκδήλωση.

Τον κύριο ομιλητή, Αντιστράτηγο Αστυνομίας ε.α. και Γενικό Γραμματέα του Π.Κ.Ρ. κ. Ιωάννη Ψαρογιάννη, προσφώνησε η Γραμματέας του Ιδρύματος κ. Γιώτα Νούλα.

Ο ομιλητής, με λόγο γλαφυρό και με απόλυτη ιστορική τεκμηρίωση, ανέπτυξε το θέμα «Η 28η Οκτωβρίου 1940». Ανέδραμε στην κατάσταση που επικρατούσε τότε στην Ευρώπη στις παραμονές του πολέμου και παρουσίασε τον τρόπο με τον οποίο η χώρα μας αντιμετώπισε την πρόκληση της Ιταλίας. Ιδιαίτερως εξήρε τη θαρραλέα στάση της τότε ηγεσίας και την ανταπόκριση στο κέλευσμα της πατρίδος του στρατού και του λαού, ώστε η Ελλάδα κατέστη ενιαίο μέτωπο, χωρίς μετόπισθεν. Κατά τρόπο εποπτικό παρουσίασε τα κατορθώματα του στρατού μας με ιδιαίτερη αναφορά στο σημαντικό συντελεστή της νίκης Ρουμελιώτη Στρατηγού Χαράλαμπα Κατσιμήτρο.

Παρουσίασε ακολούθως τον αντίκτυπο του θριάμβου των Ελλήνων διεθνώς και προέβη στην αξιολόγηση του ιστορικού αυτού γεγονότος, που αποτελεί κορυφή, στην οποία ανήλθαν οι νεότεροι Έλληνες προμαχούντες έναντι άλλων Ευρωπαίων και χάρισαν την πρώτη αναλαμπή της νίκης στην κατάπληκτη από την προέλαση του Άξονα ανθρωπότητα. Ο ομιλητής με συναγωγή ιστορικών διδαγμάτων και κατάδειξη του χρέους των συγχρόνων έναντι του ενδόξου παρελθόντος και του κρισίμου μέλλοντος της πατρίδος κατέκλεισε την ομιλία του, η οποία ενθουσίασε το πυκνό ακροτήριο. Ως επίλογο



δε τραγούδησε ωραιότατα το σχετικό δημοτικό τραγούδι «**Τα Ηπειρώτικα βουνά παρηγοριά δεν έχουν**» και συμπαρέσυρε τους ακροατές να συνοδεύσουν και διακατεχόμενοι από εθνικό ενθουσιασμό και συγκίνηση τον χειροκρότησαν θερμά.

Την εκδήλωση πλαισίωσε πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Το παραδοσιακό συγκρότημα των αδελφών Χονδραλή από το Νεοχώριο Υπάτης Φθιώτιδας παρουσίασε πρόγραμμα με δημοτική μουσική και τραγούδια.

Ελληνικούς χορούς με παραδοσιακές ενδυμασίες παρουσίασαν οι χορευτικοί όμιλοι των Λουτρών Υπάτης και του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών με την επιμέλεια των χοροδιδασκάλων κυρίων Γεωργίου Πολίτη και Θωμά Βλαχούλη.

Η όλη εκδήλωση ικανοποίησε τους ακροατές, οι οποίοι με συγκίνηση ανέδραμαν στο ένδοξο παρελθόν. Όσοι έζησαν τα γεγονότα ανακάλεσαν στη μνήμη τους την ηρωική εκείνη εξόρμηση των νεοελλήνων, οι οποίοι ανεδείχθησαν αντάξιοι των προγόνων των, τίμησαν την πατρίδα και κληροδότησαν στους επιγόνους υποδείγματα ανδρείας και αρετής. Οι νεότεροι γνώρισαν μια κατάφορτη από δόξα σελίδα της ιστορίας μας για δίδαγμα και φρονηματοισμό.

Ο πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου κλείνοντας την εκδήλωση συνεχάρη τον ομιλητή και τους συντελεστές του καλλιτεχνικού προγράμματος και εξέφρασε ευχαριστίες και ευχές προς τους παρισταμένους.

Επακολούθησε δεξίωση.

